



Storyline "Hjulus"

Du har valt att jobba med trafik med hjälp av Storyline. Denna Storyline vänder sig till årskurs F-3

Eleverna får träffa Hjulus som är en hasselmus. Han bor i området och har helt plötsligt hamnat i något som kallas trafiken. Han är rädd och undrar vad som händer. Genom ett brev berättar han för eleverna om sina upplevelser och sin rädsla. Han ber eleverna om hjälp att förstå och få tips på hur han ska klara sig i trafiken. Hjulus uppmärksammar även cykeln och vill veta mer om den.

Vad är Storyline?

Storyline är ett arbetssätt där vi jobbar med målen i form av en berättelse. Vi använder berättelsens form för att skapa sammanhang och engagemang för eleverna. Detta genom att eleverna lever sig in i olika karaktärer och arbetar med dessa som utgångspunkt. Arbetet är till största delen praktiskt.

Handlingen utgör en röd tråd, som pedagogen för framåt genom nyckelfrågor, för att berättelsen ska behålla sitt pedagogiska syfte. Berättelsen ska rymma elevernas fantasi och kreativitet. Man kan säga att frågorna skapar berättelsens ramar, medan eleverna bestämmer innehållet och detaljerna.

Hur startar du?

I denna Storyline finns redan ramar och nyckelfrågor som du kan lita dig mot. Sen är det ditt ansvar som pedagog att ta vara på de möjligheter som just din grupp erbjuder.

- Vad är målen för Storyline?
- Läs igenom matrisen för Storyline för att få en överblick över handlingen.
- Läs igenom de förtydligande texterna till matrisen.
- Vilka material behöver du?
- Gör en tidsplan.
- Informera gärna föräldrar/övrig personal om arbetssättet.

Något du vill lägga till/ dra ifrån? Självklart kan du få in alla skolans ämnen i en Storyline, att arbeta ämnesövergripande ger en högre kvalitet.



ÖREBRO

Din Storyline blir en succé!

För att lyckas med Storyline, finns det saker som du bör tänka på. Arbetet utgår från det eleverna redan vet. De ställer en hypotes. Ringa in de frågor de vill ha svar på. Sedan är det dags att ta reda på fakta. Elevens arbete ska exponeras på ett sätt som lyfter resultatet, det är viktigt att hela tiden ha små redovisningar för att stämna av och att arbetet har en mottagare. Läraren ger eleverna frihet, men det åtföljs av en mycket tydlig struktur.

Instruktioner till planeringsmatrisen "Hjulus"

Syftet med denna storyline är att eleverna ska få fundera över trafik och hur de och andra personer är en del av den. Storyline ger också utmaningen att fundera över cykeln och dess funktion och användningsområde.

Trafiken

Genom ett brev får eleverna träffa Hjulus. Där efter får de fundera på vad trafik är för något. Hjulus bor i området runt skolan och det är det området ni kommer att jobba med längre fram. Nu är det dock elevernas förförståelse vi är ute efter och då måste de få tänka fritt. Var och en gör detta själv först och får sedan säga något av det man kommit på.

Allas idéer samlas i en punktlista för senare användning. Listorna gör sig bra på blädderblock då dessa kan sättas upp i klassrummet som en påminnelse under arbetets gång. Klassen ska även komma fram till hur de kan beskriva trafik för Hjulus. Välj ut några former som fungerar för klassen och håll er till dem inför den avslutande redovisningen. Titta på listan över trafik och sortera ut de föremål som eleverna tagit med. Här kan du välja att jobba med ordklasser och sortera alla ord. För att knyta an till närområdet och göra arbetet mer konkret så jämför vi nu med verkligheten genom en promenad i området. Har vi missat några föremål som är viktiga för att beskriva trafiken? Låt sedan eleverna tillverka föremålen genom teckningar, använd gärna lite kraftigare papper. Föremålen klipps ut och sätts upp på en tavla. Förbered en yta på väggen som ramas in eller använd färgade papper som gör att det blir speciellt och tydligt.

Genom att varje elev själv får beskriva sitt föremål blir de sedda och bekräftade vilket är en viktig del i en Storyline. Här kan man lägga in en gissningslek, "mitt föremål är runt och blått med en röd kant och ett rött kryss, vad är det för något?" Det ökar engagemanget och nyfikenheten.

Människor

Karaktärer är mycket viktiga i en Storyline. I denna ska varje elev skapa sig en egen karaktär som sedan ska vara med i olika situationer. Nu gäller det återigen att låta elevernas förförståelse komma fram. Gör en lista över alla förslag på vilka som finns i trafiken. Här kan du låta förslag på djur komma med även om du i nästa steg väljer att titta på vilka personer det handlar om. När eleverna ska skapa sin karaktär är det viktigt att ge dem förutsättningarna först och att alla förstår dem. Tydliga ramar ger en frihet att forma fritt med materialen istället. Du kan t ex bestämma att en vuxen person är lång som ett stående A5 och ett barn är lång som ett stående A6. Här får du



möjlighet att prata om kroppens proportioner. Erbjud eleverna många olika material att bygga sin karaktär av. Inspiration för att bygga karaktärer finns på www.storyline.se

Låt hela klassen fundera över hur man kan beskriva en person. (Här kommer ordklasserna in igen om du vill.) Välj ut tre – fem frågor (namn, kön, ålder etc.) som ska finnas med i beskrivningen. Det är utifrån detta som karaktären sedan agerar i nästa avsnitt om händelser.

Låt eleverna presentera sina karaktärer för varandra i mindre grupper och som ett mingel i klassrummet. Karaktärerna ska sedan upp på väggen med personbeskrivningen.

Händelser

Vad vet eleverna om trafiken? Låt dem fundera enskilt och ta sedan en diskussion i helklass. Skapa en lista över händelserna. Nu får eleverna kliva in i rollen som sin karaktär och i små grupper spela upp en händelse. Dokumentera genom att ta bilder av de händelser som eleverna berättar om och gestaltar med sina karaktärer och föremål ur trafiken. Skriv ut bilderna och sätt dem på väggen. Eleverna kan skriva förklarande texter till om de vill.

Olyckor

Troligen så kommer olyckor med bland händelserna från början. Vi lyfter fram dem för att få in nya personer utifrån olika yrken och samhällsfunktioner i vår Storyline. Låt eleverna fundera vad de olika personerna gör och formulera frågor som de sedan får besvara genom att ringa, e-posta, eller besöka valda personer.

Verkliga händelser

Gå ut i närområdet för att titta och dokumentera om det finns farliga platser som kan leda till de händelser ni jobbat med eller andra händelser. Låt eleverna fundera på vad som skulle kunna göra platserna säkrare och vem som kan hjälpa till att ordna det. Bjud in sådana personer till redovisningstillfället.

Brev 2 från Hj Julius

Här kan ni välja att gå direkt till brev 3 och hoppa över detta och nästa moment. Nu kommer ett nytt brev från Hj Julius. Här får vi in ett tydligt praktiskt moment kring cykeln och färdigheter. Kul att cykla och röra på sig. Låt eleverna fundera på och utforma övningar man kan göra med cykeln. Sätt ihop detta till en övningsbana och fotografera barnen. Låt dem sedan rita och måla något av övningsmomenten. Gör ett collage av bilder och teckningar.

Brev 3 från Hj Julius

Nu är Hj Julius nöjd och hoppas att ni vill visa detta för flera. Dessutom funderar Hj Julius på om eleverna förändrat sitt eget beteende. Hur visar det sig i så fall? Låt eleverna fundera och berätta. De kan göra en ”förr” och ”nu” teckning. På vänster halva av en A4 ritar/beskriver de hur de gjorde i en viss situation förr och på högra halvan av pappret hur de gör nu.



ÖREBRO

Avgaser

Hj Julius tyckte ju att det luktade om bilarna. Låt eleverna diskutera vad som luktar och varför det gör det. Här vill vi att eleverna förstår att avgaser inte försvinner utan sprids i luften och ”landar” i naturen. Varför luktar det om bilarna men inte om cyklarna (eller gör det det?). Vad tycker barnen verkar bäst för miljön? Barnen får sedan visa sina tankar genom att göra seriestrippar som i tidningen. Sätt upp dem i klassrummet.

Redovisning

Samla ihop alla era teckningar, collage, fotografier och karaktärer samt föremål till en utställning och bjud in föräldrar, andra klasser men även sådana personer som eleverna tror kan hjälpa till i trafiksituationer.

Feedback

Vi är oerhört tacksamma om det kommer återkoppling via e-post fredrik.kearey@orebro.se eller post Örebro kommun, Tekniska förvaltningen, Box 33300, 701 35 Örebro. Skicka gärna även bilder och tips för kommande användare.



ÖREBRO

Bilaga 1

Brev 1

Hej! Jag heter Hjulius. Jag är en hasselmus och föddes här i somras. Jag har kilat runt här i området och lekt med mina kompisar. Vi har haft det jätte roligt men så hände något konstigt för några veckor sedan. Helt plötsligt så var det många människor här och de hade stora monster med sig som låter jätte illa när människorna sitter i dem. De är så stora så jag har svårt att se dem. Nu har jag börjat känna i marken när de kommer men ibland kommer de så många att jag till slut inte förstår att de kommer fler.

Jag har suttit här i buskarna och lyssnat på er och då har jag hört ordet trafik. Vad betyder det? Ni kallar dessa jättemonster något också, vad då? Måste de lukta så illa dessutom?

Förut var det kul att springa runt här men nu är jag rädd. Måste ni människor fara om kring så och väsnas med farliga monster? Hur ska jag göra för att inte vara så rädd? Kan ni hjälpa mig att förstå vad som händer?

Brev 2

Hej igen, Hjulius här! Jag har kikat på era bilder och figurer. Nu börjar jag förstå vad trafiken är men jag är fortfarande rädd. Monstren som ni kallar bilar åker jättemycket här på vägarna. Jag har sett att flera av er har cyklar och de känns inte lika läskiga. Men ibland får jag blunda för då tror jag att ni kommer att krocka med varandra. Är det inte svårt att hålla balansen? Jag tycker att cykeln verkar bra för den luktar inte som bilarna gör och det tycker jag är lite konstigt.

Brev 3

Hallå där! Oj vad ni har jobbat, nu vet jag mycket mer om trafik och bilar. Nu känner jag mig mycket säkrare i trafiken även om jag tycker att bilarna är många och kör väldigt fort. Nu behöver jag inte blunda när ni cyklar. Vilka bra övningar ni gjorde på skolgården. Har du börjat göra an-norlunda i trafiken, jag tror det för det känns mycket lugnare nu.

Jag tycker att era bilder och texter om trafik är så bra att ni borde visa dem för fler. Finns det några personer ni vill ska se dem?