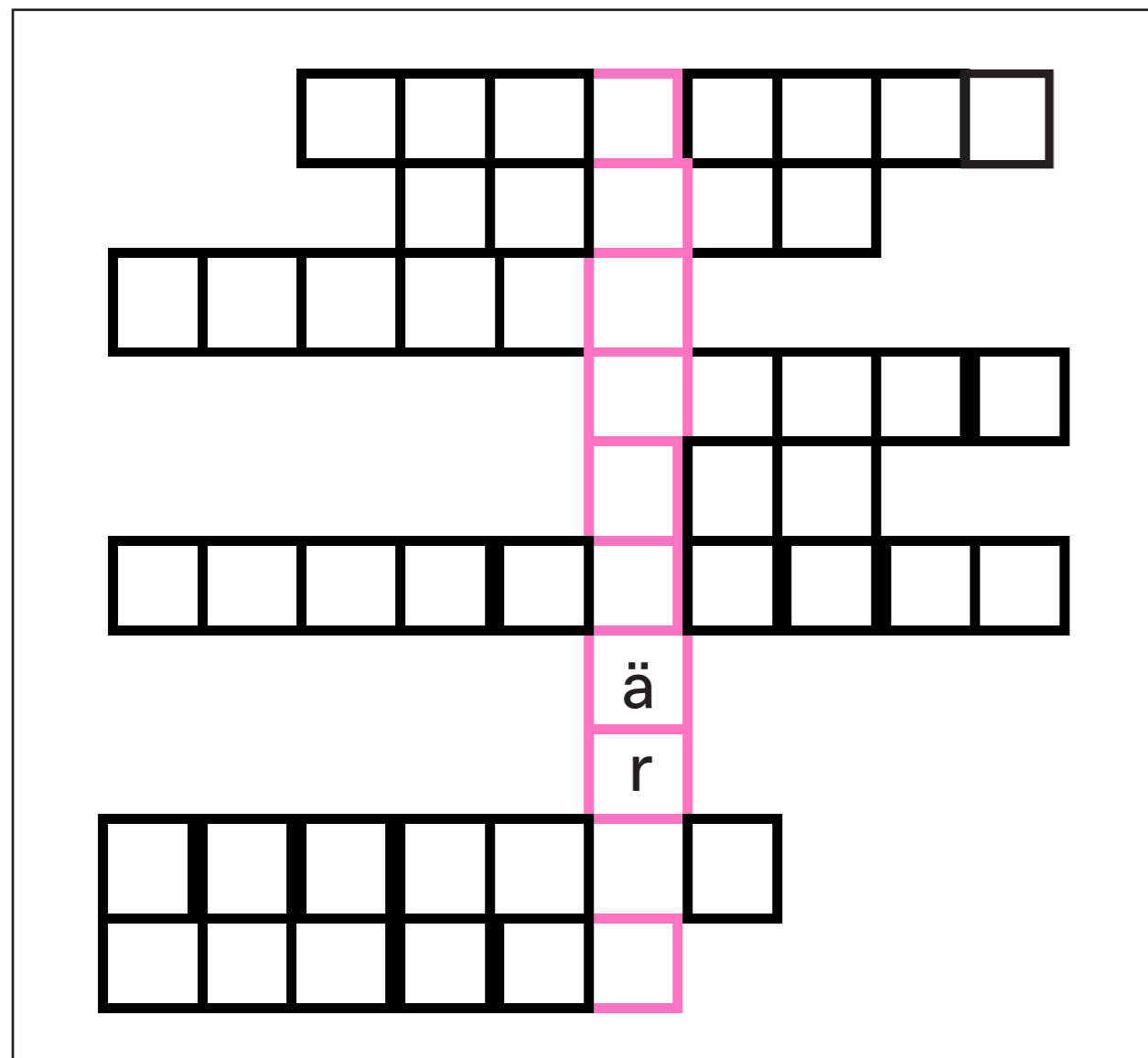


Vad kallas de som skapar konst?

Varje konstverk har en fråga.

Fyll i varje svarsord i ordflätan.

Bokstäverna i de rosa rutorna ger dig svaret.



Lilla konstslingan finns också i OpenART-appen!

www.openart.se/kids

ÖBKHL
ÖREBRO KONSTHALL

 Region Örebro län

kids
OPENART

kids OPENART

Välkommen till Lilla konstslingan!

Lilla konstslingan är en konstrunda med frågor för barn. På den här rundturen får du möta åtta konstverk. När du går konstrundan får du svara på åtta frågor som leder dig fram till ett ord.

Lycka till!



Nr 38 Razzle dazzle av Karima Klasen

Det här är ett stort konstverk, en så kallad installation. Det är ett konstverk som du kan gå in i om du vill. Konstnären som skapat det heter Karima Klasen och hon har gjort flera stora verk på andra platser och i andra länder. Hennes konstverk kan se ut på olika sätt, här är det format som en tunnel. Karimas konstverk har ofta starka färger och häftiga mönster. När du tittar in i konstverket ser du att både väggar, tak och golv har mönster. Ett svartvitt streckmönster. Liknar mönstret något som du har sett förut? Prova gärna att gå in i konstverket Razzle dazzle. Hur känns det att vara inne i ett konstverk? Mönstret kan påverka hur vi känner när vi är i tunneln. Mönster hittar vi överallt runt omkring oss, till exempel på kläder, saker och i naturen. I naturen kan vi se mönster på både växter och djur.

Fråga 1. Huggormen är ett av de djur som har ett tydligt mönster, vet du vad huggormen har för mönster på ryggen?



Nr 44 Octopus Attacks! av Filthy Luker + Pedro Estrellas

Titta på slottet! Ser du något konstigt? Vad tror du händer där? Har slottet fått oväntade gäster? Det är konstnärerna Filthy Luker och Pedro Estrellas som är i farten. De gör lekfull konst som de vill överraska oss med. Konstverket heter Octopus Attacks! Det betyder bläckfiskattack. Stora gröna bläckfiskliknande armar, tentakler, försöker komma ut ur flera fönsteröppningar på slottet. Det är nästan som på film eller i sagans värld där överkliga saker kan inträffa. Vad får du för känsla i kroppen när du tittar på slottet? Kanske vill konstnärerna skoja med oss, kanske vill de skrämman oss. Kan du komma på något som du tycker är skrämmande och farligt eller som du är rädd för? Hur känns det när man är rädd?

Fråga 2. Om vi tänker oss att det är bläckfiskarmar som vi ser i fönsteröppningarna på slottet, vad är det för del av bläckfisken som vi inte kan se?



Nr 40 Maskin för bakgrundsljud av Anders Rönnlund

Ute i vattnet vid slottet ser du vårt nästa konstverk. Vad tror du att det är? Vad tycker du att det liknar? Konstverket är skapat av den svenske konstnären Anders Rönnlund. Anders kallar sitt konstverk för Maskin för bakgrundsljud. Bakgrundsljud är ljud som finns runt omkring oss och som vi oftast inte tänker på. Kan du höra något ljud där du är just nu? Prova att blunda när du lyssnar. Vad hör du? Alla städer har sina typiska ljud och de kommer från allt som finns och händer i staden; som till exempel människor, bilar, affärer och restauranger m.m. Ljuden kan ändras över tid. Konstnären Anders tänker tillbaka på en tid för länge sedan och vad som fanns i staden då. Fundera tillsammans på vad som fanns i staden för länge sedan. Vad tror ni att det kan vara för ljud som Anders vill att vi ska höra? Det som spelas upp i konstverket är ångvisslor, stansmaskiner från skotillverkning och andra mekaniska arbetsljud som vill berätta om ett Örebro för länge sedan, ett industrialismens Örebro. Man skulle kunna säga att Anders konstverk Maskin för bakgrundsljud är en jättestor speldosa. Om du skulle bygga en speldosa, vad skulle den i så fall spela för ljud?

Fråga 3. Vad kan man kalla ljud som inte låter bra och som kan vara jobbiga att lyssna på?



Nr 50 OUT/Judy and Dorothy (The song from somewhere) av Elsa Tomkowiak

Konstnären Elsa Tomkowiak älskar färg! Det kan du se i hennes två regnbågsfärgade broar i Slottsparken. Broarna blir nästan som portaler in i en annan värld. Gå in och ställ dig mitt på den stora bron. Hur känns det att stå omgiven av alla färger? Kommer du att tänka på något särskilt här inne? Kanske är det så här det skulle vara att få gå in under en regnbåge? Elsa har experimenterat mycket med självlysande färger och för att skapa sina konstverk målar hon med färg i lager på lager på stora genomskinliga plastremсор. Att plasten är genomskinlig gör att ljuset kommer in och lyser upp färgerna. För att kunna göra sina broar har Elsa fått hjälp att måla plastremсор. Hon har sedan byggt ihop remсорna så att det blir väggar och tak. Elsa har målat med både varma och kalla färger och totalt har hon målat broarna i 58 olika färger. Kan du se vilka färger som inte finns med på broarna?

Fråga 4. Vad hittar man i sagans värld vid regnbågens slut?



Nr 51 Eye av Idun Baltzersen

Konstverket som du står framför nu har helt andra färger än de regnbågsfärgade broarna. Vilka färger kan du se här? Vad är det första du tänker på när du ser det här konstverket? Konstverket heter Eye, som betyder öga. När du står utanför, så kan du titta in i ett av kikhålen. Vad ser du? Vill du se mer, kan du gå in och titta! Det här konstverket är skapat av en norsk konstnär som heter Idun Baltzersen. Iduns konstverk kan få oss att fundera och undra, och det kan kännas gåtfullt och lite hemlighetsfullt. Idun Baltzersen har skapat starkt expressiva bilder. Expressiv betyder att bilderna visar känslor. Vilken känsla tycker du att bilderna har? Idun tycker att det är intressant med kvinnor och hjältinnor. Vad är en hjältinna? Vad gör en hjältinna och vad gör en hjälte? Hur ska man vara om man är hjältinna eller hjälte? Kan du komma på någon hjältinna eller hjälte? Vad ser du på bilderna? Fundera på varför flickorna står med ryggen mot oss? Varför visar de inte sitt ansikte, tror du? Idun tycker om att göra stora bilder och hon använder ofta plywoodskivor när hon gör sina konstverk. Här har Idun först målat plywoodskivorna och sedan har hon skrapat fram bilder på dem.

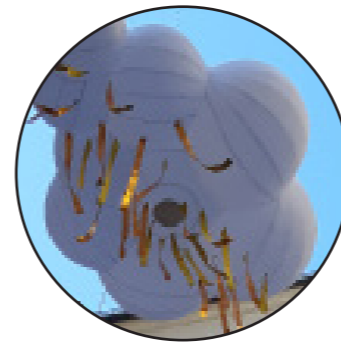
Fråga 5. Vad är plywood gjort av för något?



Nr 48 Unnecessary machine av Jens Haraldsson

Vad kommer du att tänka på när du ser det här konstverket? Tycker du att det liknar något? Berätta vad du ser. Konstverket heter Unnecessary machine på engelska och det betyder en onödig maskin. Vad kan en onödig maskin vara för något? Vad brukar maskiner göra? Vad gör den här maskinen? Konstnären som har skapat maskinen heter Jens Haraldsson och han brukar hitta överblivna prylar och slängda saker som han ger nytt liv åt genom att använda det till olika konstverk. Han bygger och uppfinnar saker med det som han hittar. För Jens är själva byggandet viktigt och han tycker det är väldigt kul att göra maskiner. Jens har tröttnat lite på att samla på gamla grejer, så till det här verket har han köpt nya saker. Han har bland annat byggt maskinen av plywood, tyger, drivremmar, rör och en industrimotor. Om du fick bygga en maskin, vad skulle du då bygga? Vad skulle maskinen kunna göra?

Fråga 6. Om man kommer på en ny idé och till exempel bygger en ny maskin, vad skulle man kunna säga att maskinen är för något?



Nr 43 Rainy Cloud av Anna Sörenson Rydh

Konstnären Anna Sörenson Rydh skapar gärna lekfulla konstverk. Flera av hennes konstverk är uppblåsta som jätteballonger i olika former. När du går in på slottets borggård ser du något som svävar uppe i luften. Anna har skapat ett bulligt moln med regn av guld. Hon vill göra vår vardag lite roligare med konstverket Rainy Cloud. När Anna gör uppblåsbara skulpturer avbildar hon ofta något vanligt och vardagligt. I vårt land pratar vuxna mycket om vädret, hur det har varit och hur det ska bli. Vad man ska ha på sig när man går ut, så att man inte fryser eller blir blöt. Många vuxna klagar och tycker att vi har ett kallt och regnigt väder i vårt land. Brukar du tänka på vad det är för väder ute? Till exempel om det är sol, regn, eller blåsig? Vad gillar du för väder? Anna har skapat ett regnmoln med vattendroppar som glittrar som guld. Har du funderat på varför det regnar? Kanske kommer du ihåg förra sommaren, då det var väldigt varmt och torrt väder. Det kom inte regn på flera veckor och det gjorde att det blev så torrt i naturen att till exempel gräs och växter visnade och det började till och med brinna i skogar på flera ställen. En sådan sommar gör att vi förstår att regnet behövs. Regn kan vara guld värt.

Fråga 7. Kan du komma på ett annat namn för solljus?



Nr 60 Ute, Jätte av Charlotte Gyllenhammar

Detta är ett av de största konstverken i årets OpenArt. Skulpturen som du tittar på är fem meter lång och väger 750 kg. I en stad finns ofta någon stor skulptur som avbildar en kung, eller någon annan känd person. Här ser du istället en stor skulptur av ett barn. Har du sett någon skulptur av ett barn förut? Hur kan de se ut? Vad tänker du på när du ser den här stora skulpturen av barnet? Vad tror du att barnet ska göra? Känn gärna på skulpturen. Hur känns ytan? Varför tror du att skulpturen är så stor? Konstnären Charlotte Gyllenhammar kallar den för: Ute, Jätte. Vad tror du att hon vill säga med namnet? Barnet har kläder för att vara ute, det har en jätteoverall. Konstnären Charlotte har sett att barn som är ute kan vara klädda så. Den stora overallen är tänkt att skydda barnet mot t.ex. regn, vind och smuts. Charlotte tycker att overallen liknar en skyddsoverall som man behöver om man ska flyga till månen eller när man ska bota någon farlig sjukdom.

Fråga 8. Vad har barnet på sina händer?